

## **EDITAL 02/2020 – PROGRAMA INSTITUCIONAL VOLUNTÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA – FAST TRACK**

As Faculdades Promove, Kennedy e UniSant'Anna, por intermédio do Núcleo de Pós-graduação e Pesquisa (NPP) e Pró-reitoria de Pós-graduação, Pesquisa e Extensão (PROPPEX), tornam público o presente Edital para a submissão de Projeto de Revisão Literária de Iniciação Científica 2/2020.

Este concurso de submissão de Projeto de Revisão Literária de Iniciação Científica, na modalidade narrativa, se dará com a participação de docentes e discentes, em trabalho voluntário, que se orientará de acordo com as normas estabelecidas neste Edital e no Modelo do Projeto (APÊNDICE A), no Cronograma de Desenvolvimento (APÊNDICE B) e no Modelo de Artigo, este a ser apresentado como resultado final da pesquisa (APÊNDICE C).

### **1 DAS INSCRIÇÕES**

**1.1** O período de inscrição para a participação é do dia **03 à 15 de novembro de 2020**.

**1.2** O formulário de inscrição estará disponibilizado, para os alunos das Faculdades Promove, Kennedy e do UniSant'anna que estejam regularmente matriculados em suas respectivas Unidades, no *link* <https://forms.gle/RPJvCwDPEcdndF189>

**1.2.1** No preenchimento do formulário de inscrição devem ser informados, além dos dados de identificação do(a) discente e do professor(a) orientador(a), o tema proposto para a pesquisa de revisão literária e a pergunta engajadora da abordagem teórica que será desenvolvida no Projeto de Revisão Literária<sup>1</sup>.

**1.2.2** O(a) professor(a) orientador(a) deverá enviar para o NPP/PROPPEX o parecer do projeto apresentado por meio do formulário disponível no *link*: <https://forms.gle/P4N2vhScFhrsqrUB8>

**1.3** O prazo máximo para o recebimento do formulário de inscrição é o dia 15 de novembro de 2020, até 23h59min, horário de Brasília.

### **2 DOS CRITÉRIOS DE APTIDÃO PARA PROFESSORXS ORIENTADORXS**

**2.1** Ser pesquisador(a) com título de Especialista, Mestre(a) ou Doutor(a), com produção científica, tecnológica ou artístico-cultural recente, divulgada em veículos de comunicação da área.

**2.2** Ter disponibilidade para orientar de forma voluntária o discente, nas distintas fases da revisão literária, incluindo a elaboração do projeto, dos relatórios e do

---

<sup>1</sup> O Projeto de Revisão Literária (APÊNDICE A) será postado na data estabelecida no cronograma.

artigo científico, para publicação e divulgação da produção literária.

- 2.3** Cada professor(a) orientador(a) poderá participar com a submissão voluntária, com até dois projetos.
- 2.4** Cada Projeto de Revisão Literária poderá ter um(a) co-orientador(a) e essa participação deverá ser identificada até a data de entrega oficial do projeto.
- 2.4.1** Poderá ser realizada, conforme cronograma (APÊNDICE B) – por meio de justificativa de inclusão, a indicação do(a) co-orientador(a), a ser encaminhada por e-mail, ao NPP/PROPPEX da Unidade: [npp@somospromove.com.br](mailto:npp@somospromove.com.br), [npp.prado@somospromove.com.br](mailto:npp.prado@somospromove.com.br), [pesquisa@unisantanna.br](mailto:pesquisa@unisantanna.br) e [npp@somoskennedy.com.br](mailto:npp@somoskennedy.com.br)

### **3 DOS CRITÉRIOS DE APTIDÃO DE DISCENTE PARA OS PROJETOS DE REVISÃO LITERÁRIA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA**

- 3.1** Estar regularmente matriculado(a) em curso superior de graduação (bacharelado, Licenciatura ou tecnológico) das Faculdades Promove, Kennedy e UniSant'Anna.
- 3.2** Ter disponibilidade para realizar a pesquisa de revisão literária, nas distintas fases da mesma, incluindo elaboração de relatórios e material para apresentação dos resultados para publicação e divulgação nas atividades organizadas pela IES.
- 3.3** Possuir perfil e desempenho acadêmico compatíveis com as atividades a serem desenvolvidas até a elaboração do artigo científico.
- 3.4** O(a) discente será identificado(a) como voluntário(a), para a continuidade da pesquisa e apresentação do seu projeto, sem bolsa.
- 3.5** Cada discente poderá participar com a submissão voluntária, com até dois projetos.
- 3.6** Cada Projeto de Revisão Literária poderá contar com a participação de até três discentes e essa participação deverá ser identificada no formulário de inscrição: <https://forms.gle/RPJvCwDPEcdndF189>
- 3.6.1** Poderá ser realizada, conforme cronograma (APÊNDICE B) – por meio de justificativa de inclusão/substituição, a indicação de inclusão ou substituição do(a) orientando(a), a ser encaminhada por e-mail, ao NPP/PROPPEX da Unidade: [npp@somospromove.com.br](mailto:npp@somospromove.com.br), [npp.prado@somospromove.com.br](mailto:npp.prado@somospromove.com.br), [pesquisa@unisantanna.br](mailto:pesquisa@unisantanna.br) e [npp@somoskennedy.com.br](mailto:npp@somoskennedy.com.br)

### **4 DOS BENEFÍCIOS E CERTIFICADOS DE PARTICIPAÇÃO**

- 4.1** Esse edital é de participação voluntária, portanto, não haverá remuneração.
- 4.2** Prevê-se para os participantes o apoio pedagógico e a inclusão no ambiente

científico, desde que atendidas as normas deste edital.

- 4.3** O(a) discente voluntário(a) que cumprir todas as atividades previstas receberá 40 horas de atividades de pesquisa – para fins de horas complementares.
- 4.4** Se o(a) discente participar de dois ou mais projetos, receberá todos os certificados de participação das respectivas pesquisas, porém, as horas de atividades de pesquisa, a título de computação na IES, não serão cumulativas, ou seja, o discente só terá o crédito das 40 horas previstas.
- 4.5** O(a) discente cujo nome for acrescentado ao projeto por meio de comunicado por e-mail, conforme previsto no item 3.6 deste Edital e terá no certificado de participação 50% das horas de atividades complementares previstas no item 4.1, deste Edital, ou seja: 20 horas.
- 4.6** Os trabalhos que forem aceitos para a participação e, cumprirem todos os tópicos previstos no presente edital, participarão com a publicação de seu estudo com o formato de um capítulo de livro no e-book da IC 2020.

## **5 DOS COMPROMISSOS DO DISCENTE E DO(A) PROFESSOR(A) ORIENTADORX DO PROJETO**

- 5.1** O(a) discente deve upar no Google® Classroom o relatório da descrição sucinta das atividades realizadas no desenvolvimento do projeto, para envio ao NPP/PROPPEX nas datas inscritas no cronograma, com sua assinatura e do(a) professor(a) orientador(a).
- 5.2** O(a) discente deve se preparar para a entrega final do artigo científico, resultado do desenvolvimento do Projeto de Revisão Literária, na data prevista, na data inscrita no cronograma (APÊNDICE B).
- 5.3** O(a) professor(a) orientador(a), nas publicações e trabalhos divulgados em congressos, seminários e demais eventos científicos, deverá incluir o nome do discente, em respeito a efetiva participação deste nos resultados apresentados.
- 5.6** A não finalização da IC 2020, sem justificativa por escrito, implicará no **impedimento da participação** do discente e professor(a) orientador(a) em processos seletivos do UniSant'Anna e das Faculdades Promove e Kennedy, como monitoria, extensão e iniciação científica.
- 5.6.1** Este impedimento perdurará pelo prazo de um ano, a contar da data de início das inscrições deste edital.

## **6 DO CANCELAMENTO DA INSCRIÇÃO E SUBSTITUIÇÃO DE PARTICIPANTES**

- 6.1** O(a) discente e o(a) professor(a) orientador(a), podem solicitar o cancelamento da inscrição deste edital, considerando a impossibilidade de cumprimento das obrigações e/ou dos compromissos assumidos com e/ou descumprimento do

presente Edital.

**6.1.1** O cancelamento para o(a) discente e professor(a) orientador(a), sem substituição de participante, implica no cancelamento da pesquisa de revisão literária, bem como sua participação neste projeto.

**7.1.2** A solicitação do cancelamento implica na paralisação da pesquisa de revisão literária, fato merecedor de justificativa, que deve ser formalizada por escrito e enviada ao NPP/PROPPEX da Unidade à qual o projeto está vinculado, para o e-mail: [npp@somospromove.com.br](mailto:npp@somospromove.com.br), [npp.prado@somospromove.com.br](mailto:npp.prado@somospromove.com.br), [pesquisa@unisantanna.br](mailto:pesquisa@unisantanna.br) e [npp@somoskennedy.com.br](mailto:npp@somoskennedy.com.br)

## **7 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**7.1** As normas quanto à propriedade intelectual dos resultados de pesquisa estão contidas no Padrão de Normalização das IES e são parte integrante deste Edital 2/2020.

**7.2** Após o processo de formalização da inscrição, e após a postagem do Projeto de Revisão Literária de Iniciação Científica o NPP/PROPPEX enviará e-mail de confirmação de recebimento, para a continuidade do processo de pesquisa para a entrega do artigo final.

**7.3** Casos omissos serão analisados e julgados pelo Comitê Institucional designado pelo NPP/PROPPEX para tratar de assuntos específicos a este Edital.



Prof. Dr. Natanael Atilas Aleva

**Reitor**

**Centro Universitário Sant'Anna**

## **APÊNDICE A**

### **MODELO DE PROJETO DE REVISÃO LITERÁRIA (BIBLIOGRÁFICA)**

No que se refere à formatação utilizar margem 3 superior e esquerda e 2 direita e inferior, o espaçamento 1,5, fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12.

O projeto a ser postado deverá apresentar capa, folha de rosto, listas (se houver) e sumário. A parte do texto deverá ter no mínimo 5 e no máximo 10 páginas. Em pós-texto, as Referências devem ser inseridas de acordo com a ABNT NBR 6023/2018. O Manual para Apresentação de Trabalhos Acadêmicos da Instituição de Ensino Superior (IES) deverá ser consultado para a elaboração do Projeto de Pesquisa. Manter o projeto com o tema proposto para a revisão, conforme colocado no formulário de inscrição.

#### **1 INTRODUÇÃO**

Para a construção da introdução, é necessário apresentar os seguintes itens, voltados para a temática escolhida:

- Contextualização e Delimitação do Tema;
- Problema de pesquisa (pergunta engajadora da abordagem teórica);
- Hipóteses e Variáveis (se houver);
- Objetivos (o geral e os específicos);
- Justificativa para a realização da pesquisa.

#### **2 REVISÃO DA LITERATURA**

Apresentar os prováveis autores e as prováveis bases as quais serão utilizadas no desenvolvimento do trabalho final (Revisão Literária).

### 3 METODOLOGIA

Nesta parte descreve-se como será desenvolvida a **Revisão Literária**, quais serão as bases para a busca do material, bem como os descritores de inclusão e exclusão de materiais. Representa o conjunto de ações que serão necessárias para alcançar os fins propostos, relatado de forma coerente e concisa. Deve esclarecer, portanto, a base lógica, a abordagem da pesquisa, os objetivos e o método de **Revisão Literária**.

### 4 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Apresentar, seguindo as datas do Apêndice B, conforme modelo do Manual para Apresentação de Trabalhos Acadêmicos da IES.

### REFERÊNCIAS

Apresentar conforme Manual para Apresentação de Trabalhos Acadêmicos da IES.

**APÊNDICE B****CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DA IC 2/2020**

<b>ATIVIDADE</b>	<b>DATA LIMITE</b>
<b>Período de inscrição e indicação do tema proposto para a elaboração do projeto de Revisão Literária, na modalidade bibliográfica 2020/2</b>	<b>03/11/2020 à 15/11/2020</b>
<b>Envio da última versão do artigo</b>	<b>15/12/2020</b>

## APÊNDICE C

**O Título em Português Deve Ser Centralizado, Com a Primeira Letra de Cada Palavra em Maiúsculas, Usando-se Fonte Arial ou Times New Roman Tamanho 12, Negrito, em espaçamento simples**

***The English titles must be centered, with the first letter of each word in in capital letters, using Arial font or Times New Roman, size 12, bold, and single spacing***

Nome completo do primeiro autor, recuado à direita, em espaçamento simples, com fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12<sup>1</sup>  
Co-autores devem vir a seguir<sup>2</sup>  
Professor Orientador<sup>3</sup>

**Resumo:** O Resumo deverá ser elaborado em fonte Arial ou Times New Roman 12, usar espaçamento 1,5 entre linhas, texto justificado e possuir até 400 caracteres ou 6 linhas em língua vernácula.

**Palavras-chave:** Fonte Arial ou Times New Roman 12, usar espaçamento simples entre linhas, deve conter de 3 a 5 palavras-chave para efeito de indexação.

**Abstract:** *The abstract must be prepared in Arial our Times New Roman 12, italic, use 1,5 spacing between lines, justified text and have up to 400 characters or 6 lines in vernacular.*

**Keywords:** *Arial our Times New Roman 12 italic, use single line spacing, should also contain from 3 to 5 keywords for the purpose of indexing.*

**(Corpo do texto, na página seguinte: Arial ou Times New Roman 12, espaçamento 1,5 linhas e justificado)**

---

<sup>1</sup> Incluir dados do autor e respectiva instituição, e endereço eletrônico. Tamanho e fonte para o texto do rodapé: Arial ou Times New Roman 10.

<sup>2</sup> Incluir dados do(s) coautores) e respectivas instituições, e endereços eletrônicos.

<sup>3</sup>Incluir dados do professor orientador e respectiva instituição, e endereço eletrônico.



## **INTRODUÇÃO**

É o primeiro capítulo do trabalho no qual se expõe a natureza do tema abordado, realçando sua importância. É na introdução que o autor apresenta o problema de pesquisa, possíveis hipóteses, os objetivos e situa o leitor no contexto do assunto, mencionando aspectos relacionados com a justificativa do tema e sua relevância para o ambiente acadêmico, profissional e social. Finalizando indica-se como estão distribuídas as partes do trabalho desenvolvido. “Não se aconselha a inclusão de ilustrações, tabelas e gráficos na introdução” (FRANÇA, 2014,p.74).

Para a construção da introdução, é necessário apresentar os seguintes itens:

- Contextualização e Delimitação do Tema;
- Problema de pesquisa (pergunta engajadora)
- Hipóteses e variáveis (se houver);
- Apresentação dos Objetivos (o geral e os específicos);
- Justificativa.

## **REVISÃO DA LITERATURA**

Caracteriza a revisão de literatura, na modalidade narrativa a busca de literaturas (autores clássicos, intermediários e atuais), para reunir os dados e informações existentes sobre determinado tema, a fim de estabelecer de forma bem definida os passos de sua evolução. Esse processo demanda o uso das citações direta e indireta para a descrição do achado sobre o tema, permitindo estabelecer relações, recorrências e por meio da análise crítica apontar novas perspectivas que levem à compreensão dos aportes significativos. Em geral, refere-se à síntese crítica de conhecimentos disponíveis sobre determinado tema. Mediante a análise e interpretação da bibliografia consultada, discute-se os limites e alcances metodológicos, ou seja, listam-se definições, conceitos e posturas de autores conceituados na área temática.

Nesta seção o autor não deve fazer uma descrição de expressões retiradas da literatura, mas, desenvolver um caráter narrativo no que se refere ao tema escolhido e ao problema de pesquisa, para fundamentar a obra.

## PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

É a parte onde se descreve os materiais e métodos utilizados no desenvolvimento do trabalho de forma concisa, porém completa.

Deve apresentar:

- Abordagem metodológica;
  - Métodos: dedutivo, indutivo, hipotético-dedutivo, fenomenológico e dialético.
- Técnicas de pesquisa;
  - Classificação quanto ao problema: qualitativa, quantitativa ou quanti-qualitativa;
  - Classificação quanto aos objetivos: exploratória, explicativa, descritiva.
  - Classificação quanto aos procedimentos: estudo de campo, estudo comparativo, estudo de caso, pesquisa-ação, pesquisa participante...
- Delimitação do universo e amostra;
- Coleta de dados e instrumento de pesquisa:
  - Roteiro de entrevista, roteiro de observação, observação participante, questionários, formulários e levantamentos (*survey*).
- Análise dos dados.

## APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS E DISCUSSÃO

É onde o autor apresenta os resultados de sua pesquisa de forma detalhada, comparando as ideias, refutando ou confirmando os argumentos desenvolvidos anteriormente. Mediante um exercício de interpretação dos dados ou ideias demonstradas, o autor promoverá a discussão entre os conceitos trabalhados no referencial teórico e as informações e os fatos apresentados. Quando pertinente, deve incluir ilustrações (figuras, quadros, gráficos, entre outros) que auxiliem na interpretação dos dados.

## CONCLUSÕES

É a parte na qual o autor apresenta a sua conclusão sobre o trabalho de pesquisa desenvolvido. Deve conter a resposta ao problema de pesquisa apresentado e a explicitação do alcance dos objetivos. O autor deve expor de forma concisa o seu ponto de vista pessoal com base nas análises, avaliações e interpretações realizadas

ao longo da pesquisa, podendo também incluir recomendações ou sugestões para a continuidade de outras pesquisas sobre o tema estudado.

## **REFERÊNCIAS**

Apresentá-las conforme o Manual de Apresentação de Trabalhos Acadêmicos da instituição.

## **APÊNDICE (se houver)**